

Tárgytematika / Course Description

Szakmódszertan 5.

NGM_ZH005_5

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Bakosné Tripolszki Teréz

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A módszertan bizonyos értelemben a pedagógiai mesterképzés legfontosabb tárgya. Ezeken az órákon meg kell alapoznunk egy rendkívül szakszerű metódust, amely alkalmas arra, hogy a szokványos testalkatú, átlagos képességű gyermekek célszerűen, vargabetűktől mentesen bevezessük a hangszerjátékba. Az alkalmasság megállapításától kezdve a tehetséggondozáson keresztül a magasabb szinten felvetődő technikai problémákig minden momentumra ki kell térnünk, és a gyakrabban előforduló alkati akadályok esetére is megoldást kell kínálnunk. Ebben a fázisban végleg tudatosítani kell a megtanult helyes hangszeres beidegződéseket, hogy azokat már ön maga megfigyelésére támaszkodva tudja továbbadni a pályakezdő tanár is. A tapasztalati és az elméleti tudás minél teljesebb harmóniája biztosíthatja a magas szintű hangszeroktatást.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy felöleli az általános, zenei gondolkodást fejlesztő ismereteket, a tehetségfejlesztés irányított folyamattervezését és kivitelezését, a tanulás pszichológiájának alapismereteit, a közvetlen szakterületi ismereteket, a hangszertanítás általános stratégiai kérdéseit, a technika képzés ismereteit és módszereit, a stílusismeret hangszeres vonatkozásait, az élmény alapú és szakszerű tanítás eszköztárát. A képzés kiter az iskolai tantervek részletes ismertetésére, az oktatott hangszeres repertoárra, az ízlésformálás kérdéseire, a kortárs zeneirodalom ismertetésére és használatára az oktatásban. A hallgatók ismereteket kapnak az arra alkalmas gyermekek zenei pályaeorientációs irányításáról is.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

VIZSGA

Vizsgára bocsáthatóság feltétele: rendszeres óralátogatás, aláírás.

Szóbeli vizsga a kiadott tételek alapján, ötfokozatú érdemjegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

John Henry van der Meer: Hangszerek – Hermann Keller: Frazírozás és artikuláció – Havas Kató: Lámpaláz – Leopold Mozart: Hegedűiskola – William Primrose: Technique and Memory

Ajánlott irodalom:

Rados Dezső: A hegedűtanítás módszertana. /Jegyzet/

Auer Lipót: A hegedűjáték, ahogyan azt én tanítom /New York, 1921/

Szende Ottó-Nemessúri Mihály: A hegedűjáték élettani alapjai /Zeneműkiadó Budapest 1959/

Gerle Róbert: A hegedűgyakorlás művészete
