

## Tárgytematika

### Kultúra szociológia I.

NGM\_RT028\_1

Tárgyfelelős neve: Tóth Péter

Félév: 2012/13/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

#### OKTATÁS CÉLJA

Társadalomtörténeti kitekintő tárgy. Társadalom- gazdaság- politika- technológiatörténeti összefüggések felismerése, kritikus gondolkodás, szociológiai képzelőerő fejlesztése.

#### TANTÁRGY TARTALMA

A kultúraszociológia különböző megközelítéseinek, elméleteinek, gyakorlati alkalmazhatóságának bemutatása. A kultúrafogalom változásának végigkövetése a XX. század társadalmi, gazdasági és politikai változásainak tükrében. Főbb irányvonalként a műszaki-technológiai fejlődés és a populáris kultúra kapcsolatának bemutatása társadalomtörténeti és kultúratörténeti kitekintéssel.

#### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

A félév során felhasznált képi és mozgóképi szemléltetőanyag nyomán, a kiadott kötelező és ajánlott irodalmak felhasználásával szóbeli vizsga.

#### KÖTELEZŐ IRODALOM

##### Kötelező irodalom:

Wessely Anna szerk. 1998. *A kultúra szociológiája*, Budapest: Osiris Kiadó - Láthatatlan Kollégium.

##### Ajánlott irodalmak:

Alapvető fogalmak meghatározása. Kultúra, civilizáció, értékek, normák.	Farkas Zoltán (2005): <i>A kultúra, a szabályok és az intézmények</i> . Társadalomelmélet 3. Miskolci Egyetem. <a href="http://mek.oszk.hu/03000/03092/03092.htm">http://mek.oszk.hu/03000/03092/03092.htm</a>
Kultúrakutatás, megközelítés	Geertz, Clifford (2000) <i>Kultúrák</i> . Lettre, 2000 ősz, No.38. <a href="http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre38/geerz.htm">http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre38/geerz.htm</a> Miner, Horace (1995) <i>Az iakirema törzs testi rítusai</i> . Lettre, Ősz, No. 18. <a href="http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre18/03.htm">http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre18/03.htm</a>

Magaskultúra, népi kultúra és tömegkultúra viszonya.	Benjamin, Walter (1936): <i>A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korszakában</i> . <a href="http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html">http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html</a>  Burke, Peter (1991) <i>Népi kultúra a kora újkori Európában</i> . Századvég Kiadó–Hajnal István Kör, Bp.
Nemzeti kultúrák, kultúra a nemzeti identitás kialakításának szolgálatában	Anderson, Benedict (2006) <i>Hivatali nacionalizmus és imperializmus</i> . In.: Elképzelt közösségek. Gondolatok a nacionalizmus eredetéről és elterjedéséről. Budapest, L'Harmattan - Atelier, 2006. pp. 78-98.  Pomogáts Béla (2008) <i>A magyar kultúra térképe</i> . Korunk, 2008. január. <a href="http://www.korunk.org/oldal.php?ev=2008&amp;honap=1&amp;cikk=4532">http://www.korunk.org/oldal.php?ev=2008&amp;honap=1&amp;cikk=4532</a>
Szubkultúrák, ellenkultúrák elméletei	Kokovič, Dragan (2004) <i>Kultúra, szubkultúra, ellenkultúra</i> . <a href="http://www.symposion.org.yu/archivum/28-29/04.html">http://www.symposion.org.yu/archivum/28-29/04.html</a>  Kacsuk Zoltán (2006) <i>Szubkultúrák, poszt-szubkultúrák és neo-törzsek. A (látványos) ifjúsági (szub)kultúrák brit kutatásának legújabb hulláma</i> . Replika, No 53. <a href="http://www.replika.hu/pdf/53/53-06.pdf">http://www.replika.hu/pdf/53/53-06.pdf</a>
Szubkultúrák, ellenkultúra Magyarországon a szocializmus idején és a rendszerváltás után	Szapu Magda (2002) <i>A zűrkorszak gyermekei. (Mai ifjúsági csoportkultúrák)</i>  Budapest, Századvég Kiadó.
Versengő kultúrák elmélete, a civilizációk összecsapása	Huntington, Samuel P. (2002) <i>A civilizációk összecsapása és a világtrend átalakulása</i> . Európa Könyvkiadó, Budapest.
Posztmodern kultúrafelfogások, a „kivág-beilleszt” kultúra elterjedésének társadalmi, jogi, gazdasági hatásai	Lessig, Lawrence (2005) <i>Szabad kultúra</i> . Kiskapu Kiadó, Budapest. ( <a href="http://www.szabadkultura.hu/main.php?SHOW_BODY=books&amp;OP=downloads&amp;&amp;PROD_ID=109">http://www.szabadkultura.hu/main.php?SHOW_BODY=books&amp;OP=downloads&amp;&amp;PROD_ID=109</a> )
Kultúraszociológia és infokommunikációs közeg	Green, Nicola (2002) <i>A közösség újrameghatározása: magánszféra és számonkérhetőség</i> . A 21. századi kommunikáció útjai. Konferencia. <a href="http://www.socialscience.t-mobile.hu/2002_konf/Green/green_hn.htm">http://www.socialscience.t-mobile.hu/2002_konf/Green/green_hn.htm</a>  Papacharissi, Zizi (2003) <i>A virtuális szféra</i> . Médiakutató 2003. tavasz <a href="http://www.mediakutato.hu/cikk/2003_01_tavasz/07_virtualis_szfera/01.html">http://www.mediakutato.hu/cikk/2003_01_tavasz/07_virtualis_szfera/01.html</a>
A kulturális újítások terjedésének mechanizmusa, mémelmélet	Dawkins, Richard (1976) <i>Az önző gén</i> . Budapest: Gondolat.
Divatszociológia	Simmel, Georg (1973) <i>A divat</i> . In.: Simmel, Georg: Válogatott társadalomelméleti tanulmányok. Gondolat. pp. 473-507.
Vallásszociológia	Weber, Max (1998) <i>A tudomány mint hivatás</i> . In: Tanulmányok. Osiris. pp. 127-155.
Művészetszociológia	Bourdieu, Pierre (1978) <i>A művészeti észlelés szociológiai elméletének elemei</i> . In: Józsa Péter. (szerk.), Művészetszociológia. KJK, 1978. pp. 175-200.