Tárgytematika

Az építészet nyelve

NGM_EP010_1

Tárgyfelelős neve: dr. Géczy Nóra **Félév:** 2014/15/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszáma: 2/0/0 **Tárgy féléves óraszáma:** 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Az építészet történetének azon periódusa ismerete, melyben különös jelentőséggel merült fel az építészet kommunikatív szerepe, szemiotikai értelmezése, üzenet közvetítő médium funkciója, a modern építészettel szemben megnyilvánuló kritika jelentést érintő értelmezése. Elsajátítása annak a készségnek, mély tudása annak a körülménynek, hogy az építészeti tervezés tárgya és a formaadás módja egyben üzenetek közvetítője is.

TANTÁRGY TARTALMA

Jel, jelentés, információ (Horányi Özséb)
Építészetszemiotikai vizsgálatok (Hajnóczy Gábor)
Építészet és kommunikáció (Umberto Eco)
Strukturalizmus és jelrendszer (Günther Schiwy)
Építészeti szemiológia (Martin Krampen)
Szemiotika és építészet (Charles Jencks)
Az építészet mondanivalója (Umberto Eco)
Urbanisztika és szemiológia (Kampen, Racheli)
Egy ismeretlen beszéd figurái (Francoise Choay)
Összetettség és ellentmondás (Robert Venturi)
A Pattern Language (Christopher Alexander)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

A hallgatók a félév során tanulmányt készítenek, melyben az előadásokon hallottak és a megadott szakirodalom alapján, a megismert szemiotikai ismeretek adta szempontok szerint egy tetszőlegesen kiválasztott épület értő, az elsajátított terminológiát, megismert fogalmakat alkalmazó elemzését, értékelését adják, mintegy tíz oldal terjedelemben és azt a félév végén értékelésre benyújtják.

KÖTELEZŐ IRODALOM

Horányi Özseb: Jel, Jelentés, információ
Gyorsuló idő Magvető Kiadó, Budapest, 1975

Charles Jencks: Post-Modern Architecture
Academy Editions 7/8 Holland street London W8 1978

A poszt-modern építészet

A Magyar Építőművész Szövetségének elméleti sorozata

Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás az építészetben
Corvina Kiadó 1986