

## Tárgytematika / Course Description

### Számítógépes látványtervezés 1.

NGM\_ED003\_1

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Eke Zsolt

**Félév / Semester:** 2018/19/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A számítógépes vizualizáció eszközeinek – szoftvereinek - megismerése azok kombinatív használatának elsajátítása gyakorlati órákon és önálló feladatokon keresztül. A félév során tipográfiai, plakát, tablószerkesztési és számítógépes látványtervezési feladatok – konkrét projekthez kapcsolódó megoldásával történik.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**Tantárgy program:**

- |         |  |
|---------|--|
| 1. hét  | Tájékoztató óra  |
| 2. hét  | Számítógépes vizualizáció 1.-2. rész   |
| 3. hét  | Artlantis Studio - alapelvek, kezelőfelületek                                      |
| 4. hét  | Artlantis Studio - nézőpontok, fények, felületek, textúrák...                      |
| 5. hét  | Artlantis Studio - textúra módosítók, környezet, háttér, 3D elemek                 |
| 6. hét  | Artlantis Studio - Fotó-realisztikus render készítése, módosítása                  |
| 7. hét  | 3D modellezés lehetőségei, módszerei és szoftvereik                                |
| 8. hét  | Photoshop - alapelvek, működés, felépítése, képszerkesztés, rétegek, kijelölés ... |
| 9. hét  | Photoshop - képek módosítása, szűrők, effektek...                                  |
| 10. hét | Photoshop – képkivágás, montázs, tablószerkesztés                                  |
| 11. hét | Photoshop - tabló és kiadvány szerkesztés  |
| 12. hét | Artlantis Studio vs. Photoshop - Fotó-realisztikus render                          |
| 13. hét | Artlantis Studio vs. Photoshop - Fotó-realisztikus render                          |
| 14.hét  | Artlantis Studio vs. Photoshop - Fotó-realisztikus render                          |

**Feladatok:** A féléves feladatok ütemezése és részletes ismertetése az órarendi órákon, külön kiírás alapján.

**Feladatok beadása:** A féléves feladatok benyújtása digitálisan történik, az adott /órarend szerinti/ órára a hallgató adathordozón magával hozza és az óra kezdetéig elküldi a [jozsef.elo@gmail.com](mailto:jozsef.elo@gmail.com) címre. Az óra kezdetéig el nem küldött feladatok, automatikusan pótlásnak számítanak. Az időre be nem adott vagy el nem fogadott feladatok pótlására a következő órarendi órán történik.

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

**Előtanulmányi követelmény:** -

**Kreditpont:** 3

**Konzultációk helye, ideje:** órarend szerint

**Számonkérés módja: folyamatos számonkérés**

A hallgató az évközben elkészített gyakorlati feladatok, beszámolók és féléves munkájuk alapján kapnak jegyet. Az órákról maximálisan 3 alkalommal való hiányzás megengedett, ezen felüli hiányzás számnál a félév elfogadására nincs lehetőség.

**Feladatok:** A féléves feladatok ütemezése és részletes ismertetése az órarendi órákon, külön kiírás alapján.

**Feladatok beadása:** A féléves feladatok benyújtása digitálisan történik, az adott /órarend szerinti/ órára a hallgató adathordozón magával hozza és az óra kezdetéig elküldi a [jozsef.elo@gmail.com](mailto:jozsef.elo@gmail.com) címre. Az óra kezdetéig el nem küldött feladatok, automatikusan pótlásnak számítanak. Az időre be nem adott vagy el nem fogadott feladatok pótlására a következő órarendi órán történik.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Ajánlott irodalmak és források:**

[Simon Abrams](#) - [Stacy Cates](#) - [Dan Moughamian](#): Adobe Photoshop Biblia I-II.

<http://www.adobe.com/hu/downloads.html>

[http://helpx.adobe.com/pdf/photoshop\\_reference.pdf](http://helpx.adobe.com/pdf/photoshop_reference.pdf)

<http://www.artlantis.com/en/support/tutorials>