

## Tárgytematika

### Mélyhegedű 2.

NGB\_ZH020\_2

**Tárgyfelelős neve:** Láposi János

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/1/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A mélyhegedű ugyan önálló hangszer, és önálló szakirány, de a szakmában a hegedű váltóhangszereként tartják számon. Ezért aztán nem véletlen, hogy még professzionális zenekarokban is hegedűs végzettségűek ülnek a mélyhegedű szólampultoknál. Cél, hogy valamennyi hegedűs gyakorlatot szerezzon a ... kissé nagyobb testvér” mélyhegedű játékmódjában, a hangszer biztonságos kezelésében.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A mélyhegedű oktatást a mélyhegedű szaktanár vezeti. A mélyhegedűjáték specifikumainak elsajátítása, a mélyhegedű irodalmának áttekintése. Vonósnégyes játékban a hegedű és mélyhegedű hangszerek rendszeres felcserélése, a gyors alkalmazkodás elsajátítása.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Folyamatos számonkérés

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

**Skálák:** Négy különböző hangnemű, hármashangzat felbontással és kettős fogásokkal (terc, szext, oktáv).

**Etüdök:** Tíz etüd a Campagnoli 41 és Hoffmeister 12-ből, Herrmann: op. 12., Rode: 24, Lukács Pál: Fekvésváltó gyakorlatokból.

**Egy teljes csellószyvit az alábbiakból:** Bach: C-dúr, c-moll vagy az É-dúr hegedű-partita.

**Egy teljes koncert az alábbiakból:** Haydn: C-dúr, Stamitz: D-dúr, Dávid Gyula, Kadosa Pál vagy tételek az alábbiakból: Walton: Forsyth, Milhaud.

**Egy előadási darab az alábbiakból:** Corelli: La Folia, Weber: Andante és magyar rondó, Glasunov: Elégia, Kreisler: Szerelmi bánat, Bartók: Román népi táncok.

**Egy szonáta az alábbiakból:** Mendelssohn, Dvorák vagy két tétel Brahms: f-moll illetve Esz-dúr szonátaiból.