

Tárgytematika

Mélyhegedű 1.

NGB_ZH020_1

Tárgyfelelős neve: Láposi János

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám: 0/1/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A mélyhegedű ugyan önálló hangszer, és önálló szakirány, de a szakmában a hegedű váltóhangszereként tartják számon. Ezért aztán nem véletlen, hogy még professzionális zenekarokban is hegedűs végzettségűek ülnek a mélyhegedű szólampultoknál. Cél, hogy valamennyi hegedűs gyakorlatot szerezzon a ... kissé nagyobb testvér” mélyhegedű játékmódjában, a hangszer biztonságos kezelésében.

TANTÁRGY TARTALMA

A mélyhegedű oktatást a mélyhegedű szaktanár vezeti. A mélyhegedűjáték specifikumainak elsajátítása, a mélyhegedű irodalmának áttekintése. Vonósnégyes játékban a hegedű és mélyhegedű hangszerek rendszeres felcserélése, a gyors alkalmazkodás elsajátítása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM

Skálák: Négy különböző hangnemű, hármashangzat felbontással és kettős fogásokkal (terc, szext, oktáv).

Etüdök: Tíz etüd a Campagnoli 41 és Hoffmeister 12-ből, Herrmann: op. 12., Rode: 24, Lukács Pál: Fekvésváltó gyakorlatokból.

Egy teljes csellósztv az alábbiakból: Bach: C-dúr, c-moll vagy az É-dúr hegedű-partita.

Egy teljes koncert az alábbiakból: Haydn: C-dúr, Stamitz: D-dúr, Dávid Gyula, Kadosa Pál vagy tételek az alábbiakból: Walton: Forsyth, Milhaud.

Egy előadási darab az alábbiakból: Corelli: La Folia, Weber: Andante és magyar rondó, Glasunov: Elégia, Kreisler: Szerelmi bánat, Bartók: Román népi táncok.

Egy szonáta az alábbiakból: Mendelssohn, Dvorák vagy két tétel Brahms: f-moll illetve Esz-dúr szonátaiból.