

## Tárgytematika / Course Description

### Vonószeneke 8.

NGB\_ZH018\_8

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Kalló Zsolt

**Félév / Semester:** 2016/17/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Beszámoló (háromfokozatú)

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kamarazeneke játék elsajátításának ismerete nélkülözhetetlen része a hivatásos muzsikusképzésnek, amelynek célja minél megalapozottabb tudású hangszerjátékosok felkészítése a koncertéletre. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását. A szimfonikus zenekarok hangzasképét meghatározza a vonósok hangszíne és egységessége, melyet a kamarazeneke gyakorlatokon megszerzett tapasztalatok jelentős mértékben segíthetnek. A zenei stílusok megismertetésének fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni, ezért a programválasztékot minél sokrétűbben kell összeállítani. Az együttjátszás öröme mellett az egyéni elgondolások is helyet nyerhetnek szólók vagy díszítések formájában pl. a barokk zenében. Hiteles forrásokon / kiadásokon / keresztül ismertetni meg a zeneirodalom remekműveit, illetve az eddig még nem játszott, de értékesnek ítélt zenedarabokat.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Egyéni felkészülés a szólamanyagból.

A szólampróbákon az intonáció, hangszín és vonások egységesítése.

A tutti próbákon a darabok karakterének kialakítása.

Repertoár: A Concerto grosso műfajától korunk zenéjéig.

Corelli, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Csajkovszkij, Dvorak, Bartók stb.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Gyakorlati jegy

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Leopold Mozart: Hegedűiskola