

Tárgytematika / Course Description**Ütőhangszerek főtárgy IV.**

NGB_ZH011_4

Tárgyfelelős neve /**Teacher's name:** dr. Ruppert István**Félév / Semester:** 2015/16/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszerteknikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

a szemeszter anyagából készülés

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:	4.tanegység:
Főtárgy:	
Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok” d) E.Carter: ...Eight Pieces”, Láng I.: ...Üstdobok”, D.Zanettovich: ...Sabbato” e) ...Orchester-probespiel” (Scotts)-üstdob része.	
Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei. b) F.Maracez: ...Snare Sistem” előadási darabok 16,17,S.	
Konagaya: ...Letter Y”	
Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja. b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei. c) Keiko Abe: ...Fraggs”.	
Vibrafon: J.Delécluse: ...Vibraphoe Method” 4 verős gyakorlatai, N.Rosauo: ...Concerto” III.	
Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.	

Ajánlott irodalom:

Keiko Abe marimba művei, John Cage műveinek szólamai