

Tárgytematika

Ütőhangszerek főtárgy IV.

NGB_ZH011_4

Tárgyfelelős neve: dr. Ruppert István

Félév: 2013/14/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/2/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszertechnikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

TANTÁRGY TARTALMA

a szemeszter anyagából készülés

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező irodalom:

4.tanegység:

Főtárgy:

Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok”

d) E.Carter: ...Eight Pieces”, Láng I.: ...Üstdobok”, D.Zanettovich: ...Sabbato”

e) ...Orchester-probespiel” (Scotts)-üstdob része.

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei.

b) F.Maracez: ...Snare Sistem” előadási darabok 16,17,S.

Konagaya: ...Letter Y”

Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja.

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann

G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei.

c) Keiko Abe: ...Fraggs”.

Vibrafon: J.Delécluse: ...Vibraphoe Method” 4 verős gyakorlatai, N.Rosauro: ...Concerto” III.

Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.

Dallamhangszereken barokk csellószvitek, gambaszonáták, concertók tételei zongora-kísérettel,

Ajánlott irodalom:

Keiko Abe marimba művei, John Cage műveinek szólamai