

## **Tárgytematika**

### **Ütőhangszerek főtárgy IV.**

**NGB\_ZH011\_4**

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2012/13/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

#### **OKTATÁS CÉLJA**

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszertechnikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

#### **TANTÁRGY TARTALMA**

a szemeszter anyagából készülés

#### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja:** vizsga

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

##### **Kötelező irodalom:**

##### **4.tanegység:**

Főtárgy:

Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok”

d) E.Carter: ...Eight Pieces”, Láng I.: ...Üstdobok”, D.Zanettovich: ...Sabbato”

e) ...Orchester-probespiel” (Scotts)-üstdob része.

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei.

b) F.Maracez: ...Snare Sistem” előadási darabok 16,17,S.

Konagaya: ...Letter Y”

Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja.

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann

G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei.

c) Keiko Abe: ...Fraggs”.

Vibrafon: J.Delécluse: ...Vibraphoe Method” 4 verős gyakorlatai, N.Rosauro: ...Concerto” III.

Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.

Dallamhangszereken barokk csellószvitek, gambaszonáták, concertók tételei zongora-kísérettel,

**Ajánlott irodalom:**

Keiko Abe marimba művei, John Cage műveinek szólamai