

## Tárgytematika

### Ütőhangszerek főtárgy IV.

NGB\_ZH011\_4

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:**

**Tárgy féléves óraszám:**

---

### OKTATÁS CÉLJA

A készségi szintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszertechnikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

a szemeszter anyagából készülés

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Számonkérés módja:** vizsga

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

<b>Kötelező irodalom:</b>	<b>4.tanegység:</b>
Főtárgy:	
Üstdob: a) Váray L.: ... Technikai fejlesztő gyakorlatok” d) E.Carter: ... Eight Pieces”, Láng I.: ... Üstdobok”, D.Zanettovich: ... Sabbato” e) ... Orchester-probespiel” (Scotts)-üstdob része.	
Kisdob: a) Goldenberg, Delaclude, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei. b) F.Maracez: ... Snare Sistem” előadási darabok 16,17,S.	
Konagaya: ... Letter Y”	
Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ... Method”-ja. b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei. c) Keiko Abe: ... Frags”.	
Vibrafon: J.Delaclude: ... Vibraphoe Method” 4 verős gyakorlatai, N.Rosauro: ... Concerto” III.	
Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.	

**Ajánlott irodalom:**

Keiko Abe marimba művei, John Cage műveinek szólamai