

Tárgytematika / Course Description**Ütőhangszerek főtárgy III.**

NGB_ZH011_3

Tárgyfelelős neve /**Teacher's name:** Papp Balázs**Félév / Semester:** 2016/17/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszerteknikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

a szemeszter anyagából felkészülés; vibrafon és harangjáték pedálhasználat beállításai

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**Kötelező irodalom:****3.tanegység:**

Főtárgy:

Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok”

b) E.Carter: ...Eight Pieces”, Dénes I: ...Fuga üstdobokra”, P.Sadlo:...Cadenze”, ...Orchesterprobespiel” (Scotts)-üstdob része.

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei.

b) F.Maracez: ...Snare Sistem” előadási darabok 15,16.

M.Martinez: ...Tornado”

Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja.

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann

G.Stout, T.Pelegri, R.O'Meara, E.Sejourné, H.Green művei.

Vibrafon: N.Rosuaro: ...Concerto” II.tétel, G.Ph.Telemann: ...Szonáta”

Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.

Dallamhangszereken barokk csellószvitek, gambaszonáták, concertók tételei zongora-kísérettel, különös

tekintettel a vibrafon és a harangjáték pedálhasználatára.

Ajánlott irodalom:

Dobri Paliev üstdobfüzetei; Delecluse vibrafon 4 verős etűdjei; Keiko Abe darabjai