

## **Tárgytematika**

### **Ütőhangszerek főtárgy III.**

**NGB\_ZH011\_3**

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2015/16/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

#### **OKTATÁS CÉLJA**

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszertechnikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

#### **TANTÁRGY TARTALMA**

a szemeszter anyagából felkészülés; vibrafon és harangjáték pedálhasználat beállításai

#### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja:** vizsga

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

**Kötelező  
irodalom:**

**3.tanegység:**

Főtárgy:

Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok”

b) E.Carter: ...Eight Pieces”, Dénes I: ...Fúga üstdobokra”,

P.Sadlo: ...Cadenze”, ...Orchester-probespiel” (Scotts)-üstdob része.

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei.

b) F.Maracez: ...Snare Sistem” előadási darabok 15,16.

M.Martinez: ...Tornado”

Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja.

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann

G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei.

Vibrafon: N.Rosuaro: ...Concerto” II.tétel, G.Ph.Telemann: ...Szonáta”

Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.

Dallamhangszereken barokk csellószvitek, gambaszonáták, concertók tételei zongora-kísérettel, különös tekintettel a vibrafon és a harangjáték pedálhasználatára.

**Ajánlott irodalom:**

Dobri Paliev üstdobfüzetei; Delecluse vibrafon 4 verős etüdjei; Keiko Abe darabjai