

Tárgytematika

Ütőhangszerek főtárgy III.

NGB_ZH011_3

Tárgyfelelős neve: dr. Ruppert István

Félév: 2013/14/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszertechnikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

TANTÁRGY TARTALMA

a szemeszter anyagából felkészülés; vibrafon és harangjáték pedálhasználat beállításai

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező irodalom:	3.tanegység:
Főtárgy:	
Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok” b) E.Carter: ...Eight Pieces”, Dénes I: ...Fúga üstdobokra”, P.Sadlo:...Cadenze”, ...Orchester-probespiel” (Scotts)-üstdob része.	
Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei. b) F.Maracez: ...Snare Sistem” előadási darabok 15,16.	
M.Martinez: ...Tornado”	
Marimba: a) O.Musser etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja. b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann	
G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei.	
Vibrafon: N.Rosuaro: ...Concerto” II.tétel, G.Ph.Telemann: ...Szonáta”	
Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.	
Dallamhangszereken barokk csellószvitek, gambaszonáták, concertók tételei zongora-kísérettel, különös tekintettel a vibrafon és a harangjáték pedálhasználatára.	

Ajánlott irodalom:

Dobri Paliev üstdobfüzetei; Delecluse vibrafon 4 verős etüdjei; Keiko Abe darabjai