

**Tárgytematika / Course Description****Ütőhangszerek főtárgy II.**

NGB\_ZH011\_2

**Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Papp Balázs**Félév / Semester:** 2016/17/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszerteknikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

**TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

a szemeszter anyagából választott darabokból.

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD**

**Számonkérés módja: vizsga**

**KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL****Kötelező****irodalom:****2.tanegység:****Főtárgy:**

Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok"

b) E.Carter, Hidas F., J.Zegalski, Dénes I., E.Morricone, A.Ridout,

J.Beck művei.

c) ...Orchester-probespiel" (Scotts) üstdob része

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei.

b) F.Macarez ...Snare Sistem" előadási darabok 13,14.

c) Bartók Béla műveinek kisdobállásain (Csodálatos Mandarin, Concerto, zong.ver. részei, ...Szonáta 2 zong. és ütőkre" II.tétel.

Marimba: a) W.Pahla etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method"-ja.

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann

G.Stout, T.Pelegri, R.O'Meara, E.Sejourné, H.Green művei.

c) S.Reich: ...Piano Phase"

**Ajánlott irodalom:**

Hydn, Beethoven, Brahms szimfóniái