

## Tárgytematika

### Ütőhangszerek főtárgy II.

NGB\_ZH011\_2

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2014/15/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszertechnikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

### TANTÁRGY TARTALMA

a szemeszter anyagából választott darabokból.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Számonkérés módja:** vizsga

### KÖTELEZŐ IRODALOM

<b>Kötelező irodalom:</b>	<b>2.tanegység:</b>
Főtárgy: Üstdob: a) Váray L.: ...Technikai fejlesztő gyakorlatok” b) E.Carter, Hidas F., J.Zegalski, Dénes I., E.Morricone, A.Ridout, J.Beck művei. c) ...Orchester-probespiel” (Scotts) üstdob része	
Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei. b) F.Macarez ...Snare Sistem” előadási darabok 13,14. c) Bartók Béla műveinek kisdobállásain (Csodálatos Mandarin, Concerto, zong.ver. részei, ...Szonáta 2 zong. és ütőkre” II.tétel.	
Marimba: a) W.Pahla etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ...Method”-ja. b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Sejourné, H.Green művei. c) S.Reich: ...Piano Phase” d) Puccini: ...Turandot”, Schönberg ...Miss Saigon”.	

**Ajánlott irodalom:**

Hydn, Beethoven, Brahms szimfóniái