

## Tárgytematika

### Ütőhangszerek főtárgy II.

NGB\_ZH011\_2

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:**

**Tárgy féléves óraszám:**

---

### OKTATÁS CÉLJA

A készségi szintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszerteknikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

a szemeszter anyagából választott darabokból.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Számonkérés módja:** vizsga

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

#### **Kötelező**

#### **irodalom:**

#### **2.tanegység:**

Főtárgy:

Üstdob: a) Váray L.: ... Technikai fejlesztő gyakorlatok"

b) E.Carter, Hidas F., J.Zegalski, Dénes I., E.Morricone, A.Ridout,

J.Beck művei.

c) ... Orchester-probespiel" (Scotts) üstdob része

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune, etűdgyűjteményei.

b) F.Macarez ... Snare Sistem" előadási darabok 13,14.

c) Bartók Béla műveinek kisdobállásain (Csodálatos Mandarin, Concerto, zong.ver. részei, ... Szonáta 2 zong. és ütőkre" II.tétel.

Marimba: a) W.Pahla etűdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H.Stevens 4 verős ... Method"-ja.

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann

G.Stout, T.Pelegri, R.O'Meara, E.Sejourné, H.Green művei.

c) S.Reich: ... Piano Phase"

**Ajánlott irodalom:**

Hydn, Beethoven, Brahms szimfóniái