

Tárgytematika / Course Description

Ütőhangszerek főtárgy I.

NGB_ZH011_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Papp Balázs

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész

képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszerteknikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Rövid tartalom:

A szemeszterben leírt anyag hallgatóra applikált lehetősége. Különös tekintettel az eddig tanult középiskolai anyagra.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

tanegység:

Főtárgy:

Üstdob: a) Dobri PALIEV: üstdobiskola és a Goldenberg (USA) zenekari részlet ajánlatai:

c) D.Jones ...Pieces of Kettle Drums” összes tétele

d) Váray L. ...Technikai fejlesztő gyakorlatok”

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune etüd-gyűjteményei.

b) F. Macarez: ...Snare Sistem” előadási darabok 11.sz.,12.sz.

c) Bartók Béla műveinek kisdobállásai (Csodálatos Mandarin, Concerto, zong. vers.

Részei, ...Szonáta 2 zong. és ütőkre” I. és III. tétel.

Marimba: a) W. Pahla etüdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H. Stevens 4 verős ...Method”-ja

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann,

G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Séjourné, H.Green művei.

c) S.Reich: ...Piano Phase”

1.

d) Schönberg: ...Nyomorultak"- zenekari részletei.

Vibrafon: M.Glenthworth-, J.S.Bach szonáták zongora kísérettel.

Xilofon,harangjáték: zenekari részletek.

Dallamhangszereken barokk csellószvittek, gambaszonáták, concertók tételei zongora-kísérettel, különös tekintettel a vibrafon és a harangjáték pedálhasználatának tökéletesítésére.

Ajánlott irodalom:

Zongorakíséretes anyagok reneszánsz és barokk művekből; a fuvolákra írottak vibrafonon, a cselló, vagy brácsairodalom marimbákra. Üstdobon barokk divertimentók és Hydn zenekari anyagok CD – vel!