

## **Tárgytematika**

### **Ütőhangszerek főtárgy I.**

**NGB\_ZH011\_1**

**Tárgyfelelős neve:** dr. Ruppert István

**Félév:** 2015/16/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

#### **OKTATÁS CÉLJA**

A készségszintre emelt, széles körben tájékozott, koncertpódiumra érett zenész képzése, aki kamaraművészként, zenekari tagként repertoárral, hangszerteknikai felkészültséggel képes művészi élményt adni. A különböző zenei stílusokban, művészeti korszakokban tájékozott stílusismerettel, művészi magatartásformákkal, előadói készséggel rendelkezik.

#### **TANTÁRGY TARTALMA**

**Rövid tartalom:**

A szemeszterben leírt anyag hallgatóra applikált lehetősége. Különös tekintettel az eddig tanult középiskolai anyagra.

#### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja:** vizsga

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

**Kötelező**

**irodalom:**

**1.**

**tanegység:**

**Főtárgy:**

Üstdob: a) Dobri PALIEV: üstdobiskola és a Goldenberg (USA) zenekari részlet ajánlatai:

c) D.Jones ...Pieces of Kettle Drums” összes tétele

d) Váray L. ...Technikai fejlesztő gyakorlatok”

Kisdob: a) Goldenberg, Delacluse, Stojko, Keune etüd-gyűjteményei.

b) F. Macarez: ...Snare Sistem” előadási darabok 11.sz.,12.sz.

c) Bartók Béla műveinek kisdobállásai (Csodálatos Mandarin, Concerto, zong. vers.

Részei, ...Szonáta 2 zong. és ütőkre” I. és III. tétel.

Marimba: a) W. Pahla etüdgyakorlatai 4 verővel és/vagy H. Stevens 4 verős ...Method”-ja

b) M.Peters, J.Rae, M.Sopp, A.Gomez, O.Musser, O.Lacerda, D.Friedmann,

G.Stout, T.Pelegri, R.O’Meara, E.Séjourné, H.Green művei.

c) S.Reich: ...Piano Phase”

d) Schönberg: ...Nvomomultak”- zenekari részletei

**Ajánlott irodalom:**

Zongorakíséretes anyagok reneszánsz és barokk művekből; a fuvolákra írottak vibrafonon, a cselló, vagy brácsairodalom marimbákra. Üstdobon barokk divertimentók és Hydn zenekari anyagok CD – vel!