

Tárgytematika

Népzene I.

NGB_ZH008_1

Tárgyfelelős neve: Szabó Balázs

Félév: 2012/13/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 1/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzés: A tárgy célja, hogy alapvető összefoglalást adjon a magyar népzene egészéről a legújabb kutatási eredmények tükrében. Célként fogalmazódik meg továbbá, hogy a vokális népzene súlyponti helyen kezelő iskolai ének-zene-, valamint zeneiskolai szolfézsoktatás helyes és ápolandó hagyománya mellett kellő súllyal találkozzanak a hallgatók a hangszeres népzenevel, valamint a népzene életterét jelentő kultúra egészével is. Emellett szükséges, hogy minél többféle módon igyekezzünk rámutatni a magyar népzene és a gyakorló énekesek ill. hangszeres muzsikuskok saját repertoárja között fellelhető összefüggésekre.

TANTÁRGY TARTALMA

Rövid tartalom:

1. szemeszter: A népzene fogalma, a népzenevel kapcsolatos kapcsolatos szakkifejezések ismertetése, a magyar népzene kutatásának rövid története, valamint a magyar népzene történeti rétegeinek bemutatása. (Történelem előttinek archaikus réteg, Ugor kori ősréteg, Sirató stílus, Pszalmodiáló stílus, Kisambitusú pentaton réteg, Nagyívű ereszkedő pentaton réteg, Középkori népzene, A 16-17. század népzeneje, A 18-19. század népzeneje, Az új stílus.) *2. szemeszter:* Előadások az első félév anyagához szorosan nem tartozó, ám a gyakorló énekes és hangszeres muzsikusk számára fontos témákról. Pl.: A hangszeres magyar népzeneről és a népi táncokról, Népzene és a XX. századi magyar műzene. Népzene és a XIX. századi magyar műzene. ...Népzene” Haydn, Mozart és Beethoven kompozícióiban, A magyar népzene hatása Bartók zeneszerzői műhelyében, Népdal és gregorián, Népdal és egyházi ének, Népdal, műdal, nótá, Népzene és a szomszéd népek népzeneje, Népdalaink szövegeiről, Rítusok a népzeneben, stb.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Számonkérés módja: kollokvium

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező irodalom:

Kodály Zoltán: A magyar népzene, Editio Musica Budapest, 1991. (A példatárat szerkesztette: Vargyas Lajos)

Ajánlott irodalom:

Bárdos Lajos: Írások népzeneéről, Tankönyvkiadó Budapest, 1988.

Bárdos Lajos: A Bartók zene stíluselemei, In: Tíz újabb írás, Zeneműkiadó Budapest, 1974.

Dobszay László: A magyar dal könyve, Zeneműkiadó Budapest, 1984.

Dobszay László – Szendrei Janka: A magyar népdaltípusok katalógusa, MTA Zenetudományi Intézet Budapest, 1988.

Sárosi Bálint: Hangszerek a magyar néphagyományban, Planétás kiadó Budapest, 1998..

Szendrei Janka – Dobszay László – Rajeczky Benjamin: XVI-XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben, Akadémiai kiadó Budapest, 1979.

Virágölgyi Márta-Pávai István: A magyar népi tánczene, Planétás kiadó, 2000.