

## **Tárgytematika**

### **Zenekari anyagismeret III.**

**NGB\_ZH007\_3**

**Tárgyfelelős neve:** Hontvári Csaba

**Félév:** 2013/14/1

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

#### **OKTATÁS CÉLJA**

A kamarazenekari játék elsajátításának ismerete nélkülözhetetlen része a hivatásos muzsikusképzésnek, amelynek célja minél megalapozottabb tudású hangszerjátékosok felkészítése a koncertéletre. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását. A szimfónikus zenekarok hangzasképét meghatározza a vonósok hangszíne és egységessége, melyet a kamarazenekari gyakorlatokon megszerzett tapasztalatok jelentős mértékben segíthetnek. A zenei stílusok megismertetésének fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni, ezért a programválasztékot minél sokrétűbben kell összeállítani. Az együttjátszás öröme mellett az egyéni elgondolások is helyet nyerhetnek szólók vagy díszítések formájában pl. a barokk zenében. Hiteles forrásokon / kiadásokon / keresztül ismertetni meg a zeneirodalom remekműveit, illetve az eddig még nem játszott, de értékesnek ítélt zenedarabokat.

---

#### **TANTÁRGY TARTALMA**

Egyéni felkészülés a szólamanyagból.

A szólampróbákban az intonáció, hangszín és vonások egységesítése.

A tutti próbákban a darabok karakterének kialakítása.

Repertoár: A Concerto grosso műfajától korunk zenéjéig.

Corelli, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Csajkovszkij, Dvorak, Bartók stb.

---

#### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja: Gy3**

---

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

Leopold Mozart: Hegedűiskola