

Tárgytematika / Course Description

Zenekar VI.

NGB_ZH006_6

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Ménesi Gergely

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A zenekari gyakorlatbevezeti a hallgatót abba a tevékenységbe, mely az aktív zenélésnek mindenkinek legelérhetőbb alkalma. Tökéletesíti a jövőbeli zenész ritmusérzékét, hangzás és dinamika kontrollját; megismerteti a zeneirodalom nagy értékű repertoárjával. A nagy együttesek munkája és produkciója szolgálja és megjeleníti a zenei intézmény összetartozását, tevékenységeinek integrációját, sőt magának az intézménynek imázsát; a hallgató pedig az intézményhez való tartozását tanúsítja az abban való részvétellel. A tárgyat természete szerint nem predeterminált tanterv szabályozza: azt a pedagógiai feltételek, kívánalmak és a hangversenyprogram logikája határozza meg évről-évre.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A Zenekar tantárgy egy alkalma meg kell feleljen egy nagyzenekari próbának és csak részben kell attól eltérnie. Az órát megelőzően kb. 10 percben egy kiemelkedő muzsikust, a koncertmestert be kell, hogy hangolja a zenekart, hogy mire elkezdődik az óra már kész zenekar várja a karmestert.

Elkerülhetetlen ezen a szinten, hogy bonyolultabb részeket szóban és részletekben próbálva tisztázzunk és világossá tegyünk hallgatóink előtt; rutinjukat nem itt szerzik meg, hanem később egy olyan zenekarban, melyben nem mindenki rutintalan.

Adnunk kell olyan alkalmat is muzsikusainknak, amikor hosszabb lélegzetű részt, esetleg művet végig blattolhatnak. Olyan művet kell választanunk, amelyben azt várjuk, hogy kisebb megingásoktól eltekintve teljesíthető feladat a zenemű végigjátszása. Ilyen alkalmakon rengeteget tanulnak a zenészek, megvilágíthatók olyan pontok, melyek kulcsai a lapról játéknak (tempóváltások, eljegyzésváltások).

Legnagyobb jelentősége természetesen a próbákat betöltő hangversenynek van, melyen zenészeink bátorítása elsődleges.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: Háromfokozatú gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

A szimfonikus irodalom reprezentáns műveit, különböző stílusú és műfajú alkotások:
Első sorban Beethoven, Mozart és Haydn szimfóniái.
Másodsorban magyar szerzők alkotásai, melyek megszólaltathatóak zenekarunkon.

Harmadsorban barokk és romantikus művek.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL