

## Tárgytematika

### Gitár főtárgy VI.

**NGB\_ZH004\_6**

**Tárgyfelelős neve:** Várayné Szüts Katalin

**Félév:** 2013/14/2

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

Széles stílári körben tájékozott, technikailag, és zeneileg kiegyensúlyozott, koncertpódiumra is érett gitárművészek, kamaraművészek képzése. A hallgatók jobb-és balkéztechnikájának folyamatos képzése, fejlesztése, a tiszta, világos, erőteljes hangképzés kialakítása.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

**Rövid tartalom: 6.tanegység:**

A BA diploma hangverseny műsorának gyakorlása. 45.60 perces diploma műsorában a következő stíluskörök, műfajok szerepelnek:

- Egy eredeti, v. átirat a reneszánsz irodalomból
- Barokk táncjátékok, v. prelúdium és fuga
- Klasszikus szonáta tétel, v. variáció, v. koncertetűd
- Romantikus előadási darab
- XX-sz-i mű
- Kamarazene

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Számonkérés módja: vizsga**

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

**Rövid tartalom: 6.tanegység:**

A BA diploma hangverseny műsorának gyakorlása. 45.60 perces diploma műsorában a következő stíluskörök, műfajok szerepelnek:

- Egy eredeti, v. átirat a reneszánsz irodalomból
- Barokk táncjátékok, v. prelúdium és fuga
- Klasszikus szonáta tétel, v. variáció, v. koncertetűd
- Romantikus előadási darab
- XX-sz-i mű
- Kamarazene

**Kötelező (ajánlott) irodalom:**

Reneszánsz művek: A. Mudarra; B. Bakfark; J. Dowland; F. de Milano; A

Barokk zeneszerzők eredeti művei. v. átiratok: S.L. Weiss; D. Kellner; J.S. Bach;

Átiratok: D. Scarlatti; G.F. Handel; G. Telemann; H. Purcell; J.S. Bach

Romantikus szerzők: N. Coste; L. Legnani; N. Paganini; F. de Fossa; J.K. Mertz;

G. Regondi; F. Tarrega; A. Barrios;

XX-sz-I mű: M.C. Tedesco; H. W. Henze; F. Martin; F. M. Torroba; M. Ponce;

J. Rodrigo; Durkó Zsolt; Kováts Barna; Sári József; Szokolay Sándor;