

## Tárgytematika / Course Description

### Gitár főtárgy V.

**NGB\_ZH004\_5**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Várayné Szüts Katalin

**Félév / Semester:** 2018/19/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Széles stílári körben tájékozott, technikailag, és zeneileg kiegyensúlyozott, koncertpódiumra is érett gitárművészek, kamaraművészek képzése. A hallgatók jobb-és balkéz technikájának folyamatos képzése, fejlesztése, a tiszta, világos, erőteljes hangképzés kialakítása.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**Rövid tartalom: 5. tanegység:**

A félév során elvégzendő, és a vizsgán játszandó anyag:

- Nehezebb etűdök játéka kottából
- Klasszikus szonáta
- Barokk toccata és fuga, v. preludium és fuga
- XX-sz. első felének zeneszerzőinek szonátatétele/i/ karakterdarabjai
- XX-sz.i kortárs eredeti mű

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

**Számonkérés módja: vizsga**

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező irodalom:**

E.Pujol: Escuela Razonada de la Guitarra, A.Carlavaro: Serie Didactica para Guitarra  
R,Arenas: La Escuela de la Guitarra, J,Sagreras Didactica para Guitarra  
M.Savary:210difficult passages, F,Tarrega: Technikai gyakorlatok  
W.Lendle: modern ujjgyakorlatok gitárra, S,Dodgson-H,Quine: Progressive reading for guitarists, Gitáriskolák: F.Sor; D.Aguado;M.Carcassi

**Ajánlott irodalom:**

Etűdök: Villa-Lobos 12 Etűd; E. Pujol: Etűdök; A. Carlevaro: Etűdök

Klasszikus szonáták: F. Carulli; M. Giuliani; F. Sor; A. Diabelli;

Barokk toccáta, és fuga, preludium, és fuga: J.S. Bach: Lantművek; S.L. Weiss: Lantművek;

Átiratok: G. F. Handel: billentyűs szonátáiból

J.S. Bach: hegedű,-és cselló szonátákból, és partitákból

XX-sz-első felének szerzői: V. Asancio; A. Lauro; M.C. Tedesco; M. de Falla; M. Ponce;

XX-sz-i eredeti kortárs művek: S. Dodgson; R.R. Benett; H.W. Henze; F. Marten;

M. Ponce; J. Rodrigo; A. Tansman; W. Walton; L. Brouwer;