

Tárgytematika / Course Description

Gitár főtárgy V.

NGB_ZH004_5

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Várayné Szüts Katalin

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Széles stílári körben tájékozott, technikailag, és zeneileg kiegyensúlyozott, koncertpódiumra is érett gitárművészek, kamaraművészek képzése. A hallgatók jobb-és balkéz technikájának folyamatos képzése, fejlesztése, a tiszta, világos, erőteljes hangképzés kialakítása.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Rövid tartalom: 5. tanegység:

A félév során elvégzendő, és a vizsgán játszandó anyag:

- Nehezebb etűdök játéka kottából
- Klasszikus szonáta
- Barokk toccata és fuga, v. preludium és fuga
- XX-sz. első felének zeneszerzőinek szonátatétele/i/ karakterdarabjai
- XX-sz.i kortárs eredeti mű

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

E.Pujol: Escuela Razonada de la Guitarra, A.Carlavaro: Serie Didactica para Guitarra

R,Arenas: La Escuela de la Guitarra, J,Sagreras Didactica para Guitarra

M.Savary:210difficult passages, F,Tarrega: Technikai gyakorlatok

W.Lendle: modern ujjgyakorlatok gitárra, S,Dodgson-H,Quine: Progressive reading for guitarists, Gitáriskolák:

F.Sor; D.Aguado;M.Carcassi

Ajánlott irodalom:

Etűdök: Villa-Lobos 12 Etűd; E. Pujol: Etűdök; A. Carlevaro: Etűdök

Klasszikus szonáták: F. Carulli; M. Giuliani; F. Sor; A. Diabelli;
Barokk toccáta, és fuga, preludium, és fuga: J.S. Bach: Lantművek; S.L. Weiss: Lantművek;
Átiratok: G. F. Handel: billentyűs szonátáiból
J.S. Bach: hegedű,-és cselló szonátákból, és partitákból
XX-sz-első felének szerzői: V. Asancio; A. Lauro; M.C. Tedesco; M. de Falla; M. Ponce;
XX-sz-i eredeti kortárs művek: S. Dodgson; R.R. Benett; H.W. Henze; F. Marten;
M. Ponce; J. Rodrigo; A. Tansman; W. Walton; L. Brouwer;