

## Tárgytematika / Course Description

### Gitár főtárgy III.

NGB\_ZH004\_3

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Várayné Szüts Katalin

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**Célkitűzés:** Széles stílári körben tájékozott, technikailag, és zeneileg kiegyensúlyozott, koncertpódiumra is érett gitárművészek, kamaraművészek képzése

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**Rövid tartalom: 3.tanegység:**

- Klasszikus v, romantikus etűdök v. Pujol Gitáriskola etűdjeinek kottából való játéka.
- Klasszikus szonátatételek v. teljes szonáta, v. saroktételek játéka.
- Reneszánsz, v barokk nem táncvételeinek játéka.
- Romantikus előadási darab
- XX-sz.első felének spanyol karakterdarabja, v. szonátatétel
- XX-sz-i eredeti gitárdarab

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Számonkérés módja: vizsga**

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező irodalom:**

E.Pujol: Escuela Razonada de la Guitarra, A.Carlavaro: Serie Didactica para Guitarra  
R,Arenas: La Escuela de la Guitarra, J,Sagreras Didactica para Guitarra  
M.Savary:210difficult passages, F,Tarrega: Technikai gyakorlatok  
W.Lendle: modern ujjgyakorlatok gitárra, S,Dodgson-H,Quine: Progressive reading for guitarists, Gitáriskolák: F.Sor; D.Aguado;M.Carcassi;

**Ajánlott irodalom:**

Klasszikus, v. romantikus etűdök: L. Legnani; N. Coste; G. Regondi; A. Barrios; E. Pujol;  
Klasszikus szonátatétel, v. teljes szonáta: F. de Fossa; F. Sor; A. Diabelli; N. Paganini;  
Reneszánsz, v. barokk nem táncételeinek játéka:  
Olasz : V. Capirola; F. C. da Milano , Közép-európa: Bakfark B.; M. Neusiedler  
Anglia: J. Dowlad; J. Johnson; Phi. Rosseter; Th. Champion. T. Robinson;  
Spanyol vihuela: L. de Milan; L. de Narvaez; A. Mudarra; E. de Valderrábano;  
Barokk—Olasz: A. Piccinini; J. H. Kapsberger;  
Barokk—Francia: R. de Visée; D. Gaultier  
Barokk—Német: S. L. Weiss; W. J. Lauffensteiner; Falkenhagen; K. Kohaut;  
Átiratok: H. Purcell-Sárközy; G. F. Handel-Sárközy; G. P. Telemann-Marchione; Scarlatti  
XX-sz-első felének spanyol szerzői: F. M. Torroba; M. Ponce; J. Turina; A. José; de Falla;  
XX-sz. i eredeti gitárdarab: L. Brouwer; W. Walton; J. Rodrigo; A. Tansman; F. Martin  
J. Obrovská; M. C. Tedesco;