

Tárgytematika

Gitár főtárgy III.

NGB_ZH004_3

Tárgyfelelős neve: Várayné Szüts Katalin

Félév: 2015/16/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/2/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Célkitűzés: Széles stílári körben tájékozott, technikailag, és zeneileg kiegyensúlyozott, koncertpódiumra is érett gitárművészek, kamaraművészek képzése

TANTÁRGY TARTALMA

Rövid tartalom: 3.tanegység:

- Klasszikus v, romantikus etűdök v. Pujol Gitáriskola etűdjeinek kottából való játéka.
- Klasszikus szonátatételek v. teljes szonáta, v. saroktételek játéka.
- Reneszánsz,v barokk nem tánc tételeinek játéka.
- Romantikus előadási darab
- XX-sz.első felének spanyol karakterdarabja, v. szonátatétel
- XX-sz-i eredeti gitárdarab

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező irodalom:

E.Pujol: Escuela Razonada de la Guitarra, A.Carlavaro: Serie Didactica para Guitarra
R,Arenas: La Escuela de la Guitarra, J,Sagreras Didactica para Guitarra
M.Savary:210difficult passages, F,Tarrega: Technikai gyakorlatok
W.Lendle: modern ujjgyakorlatok gitárra, S,Dodgson-H,Quine: Progressive reading for guitarists, Gitáriskolák: F.Sor; D.Aguado;M.Carcassi;

Ajánlott irodalom:

Klasszikus, v. romantikus etűdök: L. Legnani; N. Coste; G. Regondi; A. Barrios; E. Pujol;
Klasszikus szonátatétel, v. teljes szonáta: F. de Fossa; F. Sor; A. Diabelli; N. Paganini;
Reneszánsz, v. barokk nem táncételeinek játéka:
Olasz : V. Capirola; F. C. da Milano, Közép-európa: Bakfark B.; M. Neusiedler
Anglia: J. Dowlad; J. Johnson; Phi. Rosseter; Th. Champion. T. Robinson;
Spanyol vihuela: L. de Milan; L. de Narvaez; A. Mudarra; E. de Valderrábano;
Barokk—Olasz: A. Piccinini; J. H. Kapsberger;
Barokk—Francia: R. de Visée; D. Gaultier
Barokk—Német: S. L. Weiss; W. J. Lauffensteiner; Falkenhagen; K. Kohaut;
Átiratok: H. Purcell-Sárközy; G. F. Handel-Sárközy; G. P. Telemann-Marchione; Scarlatti
XX-sz-első felének spanyol szerzői: F. M. Torroba; M. Ponce; J. Turina; A. José; de Falla;
XX-sz. i. eredeti gitárdarab: L. Brouwer; W. Walton; J. Rodrigo; A. Tansman; F. Martin
J. Obrovská; M. C. Tedesco;