

## **Tárgytematika**

### **Zongora kötelező III.**

**NGB\_ZH003\_3**

**Tárgyfelelős neve:** Choi Insu

**Félév:** 2015/16/1

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/1/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A zongora tanulása valamennyi szakirány esetében kötelező: e hangszer a művek átfogó megismerésének, és különösen a harmóniai érzék fejlesztésének nélkülözhetetlen eszköze. Feladat az előtanulmányok során szerzett zongora, különböző játékformák (akkord, skála, futam) gyakorlása; a biztos stílusismeret; a kottában való vertikális tájékozódás, a lapról olvasás elsajátítása.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

*Felvételi:*

Bach: egy nehezebb kis prelúdium vagy egy kétszólamú invenció

Klasszikus szonáta, vagy annak megfelelő nehézségi fokú szonatina tétel

Bartók: egy mű a Mikrokozmosz III. vagy a Gyermekeknek II. kötetéből

Előadási darab a fenti nehézségi szinten

*Számonkérés:*

Bach: egy kétszólamú invenció vagy egy darab a 18 kis prelúdium sorozatból

Haydn, Mozart vagy Beethoven kisebb szonátáiból egy tétel, vagy könnyű szonatina

Három különböző stílusú előadási darab az alábbiak közül:

Egy Bartók minimum a Mikrokozmosz IV. szintjén

Egy virtuóz (allegro tempó-karakterű), valamint egy tetszés szerint, kísérőként, partnerrel előadva

A kotta nélküli játék nem követelmény a vizsgákon.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja:** gyak.jegy

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

Bach, bécsi klasszikusok, romantikus szerzők, Bartók könnyebb zongoraművei