

## **Tárgytematika / Course Description**

### **Középfokú hangszer tanítási módszertan**

**NGB\_ME083\_1**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Hontvári Csaba

**Félév / Semester:** 2016/17/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

Célja, hogy megismerjék a hallgatók azokat a módszertani elveket, eljárásokat, melyek elősegítik a zenei ismeretek átadását, a zenei képességek, készségek fejlesztését, valamint a tudatos zenehallgatás iránti igény kifejtését a kezdő zenét tanulóknál. A tanulmányok során felkészülnek a hallgatók a tudatos, hatékony zenei nevelő-oktató munkára, valamint arra, hogy képesek legyenek a megismert módszertani eljárásokat – a csoport képességeinek, életkori sajátosságainak megfelelően – a gyakorlatban alkalmazni.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

A tantárgy programja és képzési követelményei: az egyes hangszerek kialakulásának történelmi háttere, történelmi és modern hangszertípusok, a hangszer felépítésének, működésének megismerése, és műveléséhez szükséges alapvető anatómiai valamint technikai ismeretek megszerzése, a hangszer karbantartásának elemi ismerete. A koncertszerepléshez szükséges fizikai és mentális feltételek elsajátításának és alkalmazásának módszere, a különböző akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodó képesség fejlesztése, a gyakorlás.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD**

vizsga

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Horváth László: Funkcionális anatómia (részletek), Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.

Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk