

Tárgytematika / Course Description**Vonós repertoárismeret IV.****NGB_ME073_4****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Hontvári Csaba**Félév / Semester:** 2016/17/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A hallgató rendezze ismereteit stílusonként, műfajonként és zeneszerzőnként. Különös tekintettel azokra a darabokra, amelyek a főtárgy órán nem szerepelnek, ritkán játszott, de értékes zeneművek.

II. A hallgató játsszon át hangszerén, önálló munkával, nagyobb mennyiségű repertoárt.

III. Zenehallgatás: Az elérhető felvételek megismerése CD, videó, DVD felvételek alapján. Nagy előadók archív felvételeinek meghallgatása. Adott mű többféle előadásának összehasonlítása. Az előadói stílus jellegzetességeinek elemzése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**XX. századi zeneművek:****(Késő romantika, impresszionizmus, neoklasszicizmus, atonalitás, stb.)
hangszerre írt művei:****Kortárs szerzők vonós****1. szólóhangszerre írt művek; 2. kamaraművek; 3. zenekari művek; 4. egyéb érdekességek.****SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**Kötelező irodalom:****A közelmúlt felvételei:**

Michael Rabin, Isaac Stern, Ida Handel, Ruggiero Ricci

A mai idősebb generáció felvételei:

Itzhak Perlman, Pincas Zuckerman, Gidon Kremer, Anne-Sophie Mutter,

A fiatal nemzedék hanghordozásai:Maxim Vengerov, Vadim Repin, Shlomo Mintz, Shara Chang, Hilary Hahn, Julia Fischer,
Nigel Kennedy.

Ajánlott irodalom:

Brockhau -Riemann: Zenei Lexikon. Zeneműkiadó 1983.

Szabolcsi Bence- Tóth Aladár: Zenei Lexikon. Zeneműkiadó 1965.

Tóth Dénes: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó 1968.

Pándi Marianne: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó 1973.

Gerhard Dietel: Zenetörténet évszámokban. Springer 1996.

Króó György: Bartók kalauz. Orfeusz könyvek 1975.

Kárpáti János: Muzsikáló Zenetörténe IV. Gondolat Kiadó1973.

Pernye András: A nyilvánosság – Zenei írások. Zeneműkiadó, Budapest, 1981.

Fábián Imre: A huszadik század zenéje. Budapest, 1966.