

## Tárgytematika / Course Description

### Vonós repertoárismeret III.

**NGB\_ME073\_3**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Hontvári Csaba

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgató rendezze ismereteit stílusonként, műfajonként és zeneszerzőnként. Különös tekintettel azokra a darabokra, amelyek a főtárgy órán nem szerepelnek, ritkán játszott, de értékes zeneművek.

II. A hallgató játsszon át hangszerén, önálló munkával, nagyobb mennyiségű repertoárt.

III. Zenehallgatás: Az elérhető felvételek megismerése CD, videó, DVD felvételek alapján. Nagy előadók archív felvételeinek meghallgatása. Adott mű többféle előadásának összehasonlítása. Az előadói stílus jellegzetességeinek elemzése.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**XX. századi zeneművek:**

(Késő romantika, impresszionizmus, neoklasszicizmus, atonalitás, stb.)  
**hangszerre írt művei:**

**Kortárs szerzők vonós**

1. szólóhangszerre írt művek; 2. kamaraművek; 3. zenekari művek; 4. egyéb érdekességek.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező irodalom:**

**A közelmúlt felvételei:**

Michael Rabin, Isaac Stern, Ida Handel, Ruggiero Ricci

**A mai idősebb generáció felvételei:**

Itzhak Perlman, Pincas Zuckerman, Gidon Kremer, Anne-Sophie Mutter,

**A fiatal nemzedék hanghordozásai:**

Maxim Vengerov, Vadim Repin, Shlomo Mintz, Shara Chang, Hilary Hahn, Julia Fischer, Nigel Kennedy.

**Ajánlott irodalom:**

Brockhau -Riemann: Zenei Lexikon. Zeneműkiadó 1983.

Szabolcsi Bence- Tóth Aladár: Zenei Lexikon. Zeneműkiadó 1965.

Tóth Dénes: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó 1968.

Pándi Marianne: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó 1973.

Gerhard Dietel: Zenetörténet évszámokban. Springer 1996.

Króó György: Bartók kalauz. Orfeusz könyvek 1975.

Kárpáti János: Muzsikáló Zenetörténe IV. Gondolat Kiadó1973.

Pernye András: A nyilvánosság – Zenei írások. Zeneműkiadó, Budapest, 1981.

Fábián Imre: A huszadik század zenéje. Budapest, 1966.