

Tárgytematika / Course Description

Vonós repertoárismeret II.

NGB_ME073_2

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hontvári Csaba

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgató rendezze ismereteit stílusonként, műfajonként és zeneszerzőnként. Különös tekintettel azokra a darabokra, amelyek a főtárgy órán nem szerepelnek, ritkán játszott, de értékes zeneművek.

II. A hallgató játsszon át hangszerén, önálló munkával, nagyobb mennyiségű repertoárt.

III. Zenehallgatás: Az elérhető felvételek megismerése CD, videó, DVD felvételek alapján. Nagy előadók archív felvételeinek meghallgatása. Adott mű többféle előadásának összehasonlítása. Az előadói stílus jellegzetességeinek elemzése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

XX. századi zeneművek:

(Késő romantika, impresszionizmus, neoklasszicizmus, atonalitás, stb.)

Kortárs szerzők vonós

hangszerre írt művei:

1. szólóhangszerre írt művek; 2. kamaraművek; 3. zenekari művek; 4. egyéb érdekességek.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

A közelmúlt felvételei:

Michael Rabin, Isaac Stern, Ida Handel, Ruggiero Ricci

A mai idősebb generáció felvételei:

Itzhak Perlman, Pincas Zuckerman, Gidon Kremer, Anne-Sophie Mutter,

A fiatal nemzedék hanghordozásai:

Maxim Vengerov, Vadim Repin, Shlomo Mintz, Shara Chang, Hilary Hahn, Julia Fischer, Nigel Kennedy.

Ajánlott irodalom:

Brockhaus -Riemann: Zenei Lexikon. Zeneműkiadó 1983.

Szabolcsi Bence- Tóth Aladár: Zenei Lexikon. Zeneműkiadó 1965.

Tóth Dénes: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó 1968.
Pándi Marianne: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó 1973.
Gerhard Dietel: Zene-történet évszámokban. Springer 1996.
Kroó György: Bartók kalauz. Orfeusz könyvek 1975.
Kárpáti János: Muzsikáló Zene-történet IV. Gondolat Kiadó 1973.
Pernye András: A nyilvánosság – Zenei írások. Zeneműkiadó, Budapest, 1981.
Fábián Imre: A huszadik század zenéje. Budapest, 1966.