

## Tárgytematika / Course Description

### Zenekari anyagismeret II.

NGB\_ME072\_6

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hontvári Csaba

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kamarazenekari játék elsajátításának ismerete nélkülözhetetlen része a hivatásos muzsikusképzésnek, amelynek célja minél megalapozottabb tudású hangszerjátékosok felkészítése a koncertéletre. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását. A szimfonikus zenekarok hangzásképét meghatározza a vonósok hangszíne és egységessége, melyet a kamarazenekari gyakorlatokon megszerzett tapasztalatok jelentős mértékben segíthetnek. A zenei stílusok megismertetésének fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni, ezért a programválasztékot minél sokrétűbben kell összeállítani. Az együttjátszás öröme mellett az egyéni elgondolások is helyet nyerhetnek szólók vagy díszítések formájában pl. a barokk zenében. Hiteles forrásokon / kiadásokon / keresztül ismertetni meg a zeneirodalom remekműveit, illetve az eddig még nem játszott, de értékesnek ítélt zenedarabokat.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Egyéni felkészülés a szólamanyagból.

A szólampróbákon az intonáció, hangszín és vonások egységessége.

A tutti próbákon a darabok karakterének kialakítása.

Repertoár: A Concerto grosso műfajától korunk zenéjéig.

Corelli, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Csajkovszkij, Dvorak, Bartók stb.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: Gy3

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Leopold Mozart: Hegedűiskola