

Tárgytematika / Course Description

Zenepedagógia

NGB_ME068_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Legyenek képesek az adott szakterületen szerzett tudásukat tantervi, műveltségterületi összefüggésekbe ágyazni, ennek alapján a tanulók tudományos fogalmainak, fogalomrendszeinek fejlődését elősegíteni.

Legyenek képesek és elkötelezettek a munkájukat segítő szakirodalmak folyamatos követésére, önálló ismeretszerzésre.

Tudásuk szolgálja a sajátos nemzeti hagyományok, az európai kulturális és az egyetemes emberi értékek elsajátítását, segítse a tanulók, növendékeik fejlesztését.

Fejlesztendő kompetencia területek:

Legyenek képesek a szaktudományi tudás birtokában annak iskolai közvetítésére.

Legyenek képesek a szakértelem és a műveltség, a tanulhatóság, a tudás szakmai és a hétköznapi életben való alkalmazása közötti összefüggések mély megértésére, s ennek birtokában a tanulók értelmi, érzelmi, testi, szociális és erkölcsi fejlődésének elősegítésére.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A zenepedagógia történetének rövid áttekintése

A magyar zenepedagógia történetének, kiemelkedő egyéniségeinek bemutatása

Az általános nevelési elvek fejlődésének befolyása a zenepedagógiai gondolkodásra

Arezzoi Guido. Középkori lejegyzések.

Lejegyzések a XVI. sz.-tól. Tabulatúrák, Tinódi, kollégiumi zene (Maróthi György)

Az európai barokk és klasszika zenepedagógiai tanulságai.

Hangszeres iskolák (L. Mozart, Quantz).

A romantika, a modern zenepedagógia kialakulása, a Zeneakadémia szerepe

Irányzatok a XX. század zenepedagógiájában: Dalcroze, Suzuki, Willems, Martenot, Orff, Kabalevskij, Colour Strings stb.

Magyar zenepedagógia: Kovács Sándor, Révész Géza, Varró Margit, Kodály Zoltán, Ádám Jenő, Bárdos Lajos, Weiner Leó, Kókai Rezső, Molnár Antal

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés: folyamatos jelenlét, ötfokozatú gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Budapest, Tárogató Kiadó, 1994.

Laczó Zoltán: Kodály Zoltán zenepedagógiájának hatása a legújabb zenepszichológiai kutatások tükrében. In: Parlando, 1976. 1. sz. (10-22. o.)