

Tárgytematika / Course Description

Zenetörténet

NGB_ME065_6

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Balázs

Félév / Semester: 2015/16/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tárgy a kezdetektől a 20. század végéig az egyes korstílusok, fontos műfajok, jelentős életművek tárgyalásán keresztül átfogó képet ad a zene történetéről. Célja olyan jól hasznosítható információk közvetítése a hallgatók felé, melyek ismerete a szakma legkülönbözőbb területein (pedagógiai tevékenység, zenekari és kamarazene-játék, zenei események szervezése stb.) megfelelő alapot teremt a majdani sikeres munkavégzéshez.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A 20. század zenéjének fontosabb irányzatai: dodekafónia, neoklasszicizmus, folklórizmus. A 20. század második felének zenéjéről.

Satie és a francia Hatok. Puccini. Mahler. Richard Strauss. A 2. bécsi iskola: Schönberg, Webern és Berg. Stravinsky. Sosztakovics és Prokofjev. Britten és Hindemith. Messiaen és Lutoslawski.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga+szigorlat

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Ulrich Michels szerk. SH atlaszszorozat – Zene (Springer-Verlag, 1994; második kiadás 2003). Darvas Gábor. *A totemzenétől a hegedűversenyig. A zene története 1700-ig* (Budapest: Zeneműkiadó, 1977)

Darvas Gábor. *Zene Bachtól napjainkig* (Budapest: Zeneműkiadó, 1981)

Gerhard Dietel. *Zenetörténet évszámokban I–II.* (Springer, 1996).

Ajánlott irodalom:

Szóllósy András. *Honegger* (Budapest: Gondolat, 1980)

Walter, Bruno. *Mahler* (Budapest: Zeneműkiadó, 1981)

Németh Amadé. *Gustav Mahler életének krónikája* (Budapest: Zeneműkiadó, 1984)

Carr, Jonathan. *Az igazi Mahler* (Budapest: Európa Könyvkiadó, 2005)

Batta András. *Richard Strauss* (Budapest: Gondolat, 1984)

Boyden, Mathew. *Richard Strauss* (Budapest: Európa Könyvkiadó, 2004)

White, Eric Walter. *Stravinsky. A zeneszerző és művei* (Budapest: Zeneműkiadó, 1976)
Fodor András. *Sztravinszkij* (Budapest: Gondolat, 1976)
Fajth Tibor – Nádor Tamás dr. *Puccini* (Budapest: Gondolat, 1977)
Ashbrook, William. *Puccini operái* (Budapest: Zeneműkiadó, 1974)
Kárpáti János. *Arnold Schönberg* (Budapest: Gondolat, 1963)
Arnold Schönberg levelei(Budapest: Zeneműkiadó, 1974)
Pernye András. *Alban Berg* (Budapest: Gondolat, 1967)
Somfai László. *Anton Webern* (Budapest: Gondolat, 1968)
Anton Webern. *Előadások – levelek – írások* (Budapest: Zeneműkiadó, 1965)
Varga Bálint András. *Beszélgetések Witold Lutoslawskival* (Budapest: Zeneműkiadó, 1974)