

## Tárgytematika / Course Description

### Fő tárgyi módszertan/Methodika I.

NGB\_ME063\_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Ruppert István

Félév / Semester: 2016/17/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

#### Fő tárgyi módszertan / Methodika

A tantárgy tanításának célja: a képzés folyamán a hallgatók megismerkednek saját hangszerük kezelésének fizikai, fiziológiai alapjaival, a hangszerjáték elemeivel, a színvonalas művészi előadás feltételeivel.

A tantárgy programja és képzési követelményei: a hangszer kialakulásának történelmi háttere, történelmi és modern hangszertípusok, a hangszer felépítésének, működésének megismerése, és műveléséhez szükséges alapvető anatómiai valamint technikai ismeretek megszerzése, a hangszer karbantartásának elemi ismerete. A koncertszerepléshez szükséges fizikai és mentális feltételek elsajátításának és alkalmazásának módszere, a különböző akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodó képesség fejlesztése, a gyakorlás.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A közvetlen hangszeres problematika mellett az idevonatkozó egyéb tudományágakkal és technikákkal is ismerkednünk kell: biológia, fiziológia, és a pszichológia, a fizika, az agykutatás bizonyos vívmányai; a pedagógiai, gyermeklélektani ismeretek alkalmazása célszerű. Javasolt az ősi vagy újabb testkontroll technikák (jóga, Alexander-technika, body mapping, a Kovács Géza-féle zenei munkaképesség-gondozás stb.) legalább érintőleges tanulmányozása.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsga

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

-

