

Tárgytematika / Course Description

Főtárgyi módszertan/Methodika I.

NGB_ME063_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Ruppert István DLA

Félév / Semester: 2015/16/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgató tegyen szert széleskörű tájékozottságra az igen kiterjedt billentyűs-, vonós-, és fúvós zeneirodalomban, az oratóriumok, dalok és operák világában. Igazodjon el a stílusok, szerzők, műfajok, továbbá az előadói irányzatok és a nagy előadó egyéniségek terén.

A tárgy szoros kapcsolatban áll a főtárgy mellett az általános zenetörténet, a lapróljáték, a hangszerismeret stúdiumokkal, valamint a koncertlátogatás gyakorlással.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A zeneirodalom feltérképezése tényközlő és gyakorlati úton (lemezhallgatás, lapróljáték) egyaránt történik. Az adatszerű ismeretek közlését állandóan összehasonlító és rendszerező szemléletnek kell áthatnia. A feldolgozás kézenfekvő módja a kronologikus rend.

A 4 félév célszerű beosztása:

1. tanegység: kb. Mozart haláláig

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Pándi Marianne: Hangversenykalauz IV. Zongoraművek, II. Versenyművek, III. Kamarazene

Régebbi magyar nyelvű hangversenykalauzok,
Komlós Katalin: Fortepianók és zenéjük
Somfai László: Haydn zongoraszonátái
Grove nagylexikon