

## **Tárgytematika**

### **Társhangszer**

**NGB\_ME049\_2**

**Tárgyfelelős neve:** Várayné Szüts Katalin

**Félév:** 2012/13/2

**Beszámolási forma:** Beszámoló (háromfokozatú)

**Tárgy heti óraszám:** 1/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A zenész hallgatók általában kisgyermekkorban kezdik meg zenei tanulmányaikat egy, az általuk választott hangszeren. Bármely hangszer beható tanulmányozása egy egész életre való feladatot jelent. Ennek ellenére előfordulhat, hogy célszerűvé válik egy másik hangszerrel való beható foglalatosság, mert ez megnövelheti az elhelyezkedés lehetőségét. Másrésztől egy másik hangszernek a megismerése tágítja a látókörüket, teljesebbé teszi a zenésszé válás hosszú folyamatát.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

Vannak olyan hangszer-párok, ahol létérdeke egy-egy hallgatónak, hogy professzionális szinten játsszon egy másik hangszeren (pl. hegedű-brácsa, fuvola, fagott-furulya, klarinét-szaxofon). De a tárgy lehetőséget ad bármely hallgatónak, hogy kedvtelése szerint behatóan megismerkedhessen egy másik – általa választott – hangszer sajátos technikájával, megszólaltatásának módjaival.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

Beszámoló (háromfokozatú)

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**