

## Tárgytematika / Course Description

### Hangversenyek 2.

NGB\_ME036\_2

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hontvári Csaba

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Beszámoló (háromfokozatú)

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és fúvásirány megtalálása, az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező.

A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal. (Ebből kifolyólag tanegységenkénti leírást mellőzzük.)

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Gyakorlati, háromfokozatú jegy

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

*Michel Ricquier:* Conquering nervousness (1-4.)/Brass Bulletin 114-117.sz.(2001.II-2002.I.) c.

Self control (5 - end), Stage fright and subliminal messaging / BrassBulletin118.(02.II.) – c.

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

*Greene, Don:* Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.