

## Tárgytematika

### Hangversenyek 2.

NGB\_ME036\_2

Tárgyfelelős neve: Várayné Szüts Katalin

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Beszámoló (háromfokozatú)

Tárgy heti óraszám: 0/2/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és fúvásirány megtalálása, az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező.

A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal. (Ebből kifolyólag tanegységenkénti leírást mellőzzük.)

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Gyakorlati, háromfokozatú jegy

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

*Michel Ricquier:* Conquering nervousness (1-4.) / Brass Bulletin 114-117.sz.(2001.II-2002.I.) c.

Self control (5 - end), Stage fright and subliminal messaging / Brass Bulletin 118.(02.II.) – c.

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

*Greene, Don:* Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG(Barrow) Jun03/84 – k.