

## **Tárgytematika**

### **Repertoárismeret 4.**

**NGB\_ME030\_4**

**Tárgyfelelős neve:** Várayné Szüts Katalin

**Félév:** 2013/14/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/1/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A hallgató tegyen szert széleskörű tájékozottságra az igen kiterjedt billentyűs-, vonós-, és fúvós zeneirodalomban, az oratóriumok, dalok és operák világában. Igazodjon el a stílusok, szerzők, műfajok, továbbá az előadói irányzatok és a nagy előadó egyéniségek terén.

A tárgy szoros kapcsolatban áll a főtárgy mellett az általános zenetörténet, a lapróljáték, a hangszerismeret stúdiumokkal, valamint a koncertlátogatás gyakorlással.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

A zeneirodalom feltérképezése tényközlő és gyakorlati úton (lemezhallgatás, lapróljáték) egyaránt történik. Az adatszerű ismeretek közlését állandóan összehasonlító és rendszerező szemléletnek kell áthatnia. A feldolgozás kézenfekvő módja a kronologikus rend.

A 4 félév célszerű beosztása:

**4. tanegység:** a XX. század nagymesterei, valamint kitekintés a közelmúlt és kortárs zenére – nagy előadó-egyénségek jellemzése (repertoár-specialitásaik révén is!)

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

Vizsga

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

Pándi Marianne: Hangversenykalauz IV. Zongoraművek, II. Versenyművek, III. Kamarazene  
Régebbi magyar nyelvű hangversenykalauzok,  
Komlós Katalin: Fortepianók és zenéjük  
Somfai László: Haydn zongoraszonátái  
Grove nagylexikon