

Tárgytematika

Repertoárismeret 4.

NGB_ME030_4

Tárgyfelelős neve: Várayné Szüts Katalin

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/1/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A hallgató tegyen szert széleskörű tájékozottságra az igen kiterjedt billentyűs-, vonós-, és fúvós zeneirodalomban, az oratóriumok, dalok és operák világában. Igazodjon el a stílusok, szerzők, műfajok, továbbá az előadói irányzatok és a nagy előadó egyéniségek terén.

A tárgy szoros kapcsolatban áll a főtárgy mellett az általános zenetörténet, a lapróljáték, a hangszerismeret stúdiumokkal, valamint a koncertlátogatás gyakorlattal.

TANTÁRGY TARTALMA

A zeneirodalom feltérképezése tényközlő és gyakorlati úton (lemezhallgatás, lapróljáték) egyaránt történik. Az adatszerű ismeretek közlését állandóan összehasonlító és rendszerező szemléletnek kell áthatnia. A feldolgozás kézenfekvő módja a kronologikus rend.

A 4 félév célszerű beosztása:

4. tanegység: a XX. század nagymesterei, valamint kitekintés a közelmúlt és kortárs zenére – nagy előadó-egéniségek jellemzése (repertoár-specialitásaik révén is!)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM

Pándi Marianne: Hangversenykalauz IV. Zongoraművek, II. Versenyművek, III. Kamarazene
Régebbi magyar nyelvű hangversenykalauzok,
Komlós Katalin: Fortepianók és zenéjük
Somfai László: Haydn zongoraszonátái
Grove nagylexikon