

## Tárgytematika / Course Description

### Repertoárismeret 3.

NGB\_ME030\_3

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hontvári Csaba DLA

Félév / Semester: 2021/22/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgató tegyen szert széleskörű tájékozottságra az igen kiterjedt billentyűs-, vonós-, és fúvós zeneirodalomban, az oratóriumok, dalok és operák világában. Igazodjon el a stílusok, szerzők, műfajok, továbbá az előadói irányzatok és a nagy előadó egyéniségek terén.

A tárgy szoros kapcsolatban áll a főtárgy mellett az általános zenetörténet, a lapróljáték, a hangszerismeret stúdiumokkal, valamint a koncertlátogatás gyakorlattal.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A zeneirodalom feltérképezése tényközlő és gyakorlati úton (lemezhallgatás, lapróljáték) egyaránt történik. Az adatszerű ismeretek közlését állandóan összehasonlító és rendszerező szemléletnek kell áthatnia. A feldolgozás kézenfekvő módja a kronologikus rend.

A 4 félév célszerű beosztása:

**3. tanegység:** A XIX. század második fele és a századforduló

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Vizsgára bocsáthatóság feltétele: rendszeres óralátogatás, aláírás.

Szóbeli vizsga a kiadott tételek alapján, ötfokozatú érdemjegy.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Pándi Marianne: Hangversenykalauz IV. Zongoraművek, II. Versenyművek, III. Kamarazene  
Régebbi magyar nyelvű hangversenykalauzok,  
Kömlös Katalin: Fortepianók és zenéjük  
Somfai László: Haydn zongoraszonátái  
Grove nagylexikon