

## Tárgytematika

### Repertoárismeret 3.

NGB\_ME030\_3

**Tárgyfelelős neve:** Várayné Szüts Katalin

**Félév:** 2011/12/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/1/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A hallgató tegyen szert széleskörű tájékozottságra az igen kiterjedt billentyűs-, vonós-, és fúvós zeneirodalomban, az oratóriumok, dalok és operák világában. Igazodjon el a stílusok, szerzők, műfajok, továbbá az előadói irányzatok és a nagy előadó egyéniségek terén.

A tárgy szoros kapcsolatban áll a főtárgy mellett az általános zenetörténet, a lapróljáték, a hangszerismeret stúdiumokkal, valamint a koncertlátogatás gyakorlással.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A zeneirodalom feltérképezése tényközlő és gyakorlati úton (lemezhallgatás, lapróljáték) egyaránt történik. Az adatszerű ismeretek közlését állandóan összehasonlító és rendszerező szemléletnek kell áthatnia. A feldolgozás kézenfekvő módja a kronologikus rend.

A 4 félév célszerű beosztása:

**3. tanegység:** A XIX. század második fele és a századforduló

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Vizsga

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

Pándi Marianne: Hangversenykalauz IV. Zongoraművek, II. Versenyművek, III. Kamarazene  
Régebbi magyar nyelvű hangversenykalauzok,  
Kömlös Katalin: Fortepianók és zenéjük  
Somfai László: Haydn zongoraszonátái  
Grove nagylexikon