

## Tárgytematika / Course Description

### Magánének főtárgy 6.

NGB\_ME022\_6

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Magdolna Mária

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján. A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

#### 6. tanegység:

Felkészülés a diplomakoncertre, melynek anyaga: 1 dalciklus, különböző stílusú dalok és áriák, valamint egy kamaramű, körülbelül 40 perc időtartamban.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

#### Kötelező (ajánlott) irodalom:

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:
- § Hassler