

## **Tárgytematika**

### **Magánének főtárgy 6.**

**NGB\_ME022\_6**

**Tárgyfelelős neve:** Németh Judit

**Félév:** 2012/13/2

**Beszámolási forma:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján. A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

#### **6. tanegység:**

Felkészülés a diplomakoncertre, melynek anyaga: 1 dalciklus, különböző stílusú dalok és áriák, valamint egy kamaramű, körülbelül 40 perc időtartamban.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja:** vizsga

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

#### **Kötelező (ajánlott) irodalom:**

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:
- § Hassler