

## Tárgytematika

### Magánének főtárgy 6.

NGB\_ME022\_6

**Tárgyfelelős neve:** Németh Judit

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:**

**Tárgy féléves óraszám:**

---

### OKTATÁS CÉLJA

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján. A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá

---

### TANTÁRGY TARTALMA

#### 6. tanegység:

Felkészülés a diplomakoncertre, melynek anyaga: 1 dalciklus, különböző stílusú dalok és áriák, valamint egy kamaramű, körülbelül 40 perc időtartamban.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Számonkérés módja:** vizsga

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

#### Kötelező (ajánlott) irodalom:

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:
- § Hassler