

Tárgytematika / Course Description

Magánének főtárgy 4.

NGB_ME022_4

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Magdolna Mária

Félév / Semester: 2017/18/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

4. tanegység:

Mint előző félévben, s azt kiegészítve klasszikus áriákkal, valamint romantikus szerzők: Wolf, Fauré, Mahler, Csajkovszkij dalaival.

Magyar szerzők dalai

XX. századi dalok

Vizsgakövetelmény

5 különböző stílusú dal, vagy ária

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező (ajánlott) irodalom:

§ Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája

§ Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás

§ Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai

§ Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja

§ Dr. Molnár Imre: Eufonetika

§ Farkas Ödön:

