

Tárgytematika / Course Description**Magánének főtárgy 4.**

NGB_ME022_4

Tárgyfelelős neve /**Teacher's name:** Szabó Magdolna Mária**Félév / Semester:** 2016/17/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**4. tanegység:**

Mint előző félévben, s azt kiegészítve klasszikus áriákkal, valamint romantikus szerzők: Wolf, Fauré, Mahler, Csajkovszkij dalaival.

Magyar szerzők dalai

XX. századi dalok

Vizsgakövetelmény

5 különböző stílusú dal, vagy ária

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**Kötelező (ajánlott) irodalom:**

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:

