

## **Tárgytematika**

### **Magánének főtárgy 4.**

**NGB\_ME022\_4**

**Tárgyfelelős neve:** Németh Judit

**Félév:** 2014/15/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA**

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA**

#### **4. tanegység:**

Mint előző félévben, s azt kiegészítve klasszikus áriákkal, valamint romantikus szerzők: Wolf, Fauré, Mahler, Csajkovszkij dalaival.

Magyar szerzők dalai

XX. századi dalok

Vizsgakövetelmény

5 különböző stílusú dal, vagy ária

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja: vizsga**

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

#### **Kötelező (ajánlott) irodalom:**

§ Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája

§ Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás

§ Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai

§ Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja

§ Dr. Molnár Imre: Eufonetika

§ Farkas Ödön:

§ Hassler